

Claudia Ackermann und Annette Gonserowski beteiligt

Ausstellung: Kunst auf Badekappen

Kierspe/Dortmund. (iky) Die Kunstprojekte der Reihe „Art meets Economy“ der deutsch-niederländischen Künstlerin Ursula Pahnke-Felder haben die künstlerische Auseinandersetzung mit Alltagsgegenständen, die das gerade abgeschlossene Jahrhundert prägten, zum Inhalt.

An dem Projekt beteiligten sich die Kiersperinnen Claudia Ackermann und Annette Gonserowski. Seit März 2006 finden die Kunstobjekte ih-

ren Platz in der virtuellen Ausstellung im kunst-forum www.virtuelle-galerie.de. Eine reale Wanderausstellung des Kunstprojektes „The-bathing-cap-society“ in Museen und Galerien ist unter dem Namen „Staffel-Lauf - Relay-Race - Estafetten-Loop“ am 12. Mai 2006 in Venlo gestartet und seitdem in den Niederlanden und Deutschland unterwegs. Nun kommt eine Auswahl von Kunstwerken aus diesem Projekt nach Dortmund in die Galerie An-schnitt, Burgunderstraße 29.

Zu sehen sind die Arbeiten, darunter die der beiden Kiersperinnen, vom 14. Januar bis zum 16. Februar. Während der Eröffnung am kommenden Sonntag um 15 Uhr wird Annette Gonserowski aus ihrem Werk lesen.

Claudia Ackermann gestaltete ihre Badekappe mit sehr viel Feingefühl. Der künstlerische Anspruch sollte mit ökonomischen Aspekten verbunden werden. Die Oberfläche der Badekappe wirkt wie ein zerklüfteter Meeresboden, ganz natürlich, mit Algen, Felsen und Pflanzen. Sie arbeitete eine leere Plastikflasche, die von Fischen erkundet wird, in ein Korallenriff ein. Ganz selbstverständlich wird diese Flasche von den Korallen und Pflanzen mit einer Umarmung empfangen. Der Betrachter spürt die Bedrohung der Umweltverschmutzung durch den Menschen. Ihr Kunstwerk nennt Ackermann „Endlager Riff“.

Annette Gonserowski schrieb ein Gedicht und gestaltete eine blaue Badekappe. Ihren Text zur Tsunami-Katastrophe schrieb sie in Wellen.



Annette Gonserowski (lks.) und Claudia Ackermann sind an der Ausstellung in Dortmund beteiligt. (WR-Bild: privat)

Quelle: Westfälische Rundschau | Kiersper Rundschau · 10. Januar 2007